קוד פתוח – דיגיטל ומסכים

30 קלפי שיח לחט״ב ולחט״ע • שאלת העמקה בכל קלף



יצרה: רוית ראש בן ישי

איך משחקים?

מתחלקים לקבוצות של 4–5. כל אחד/ת בוחר/ת צבע, מושך/ת קלף, קורא/ת ועונה. מותר תמיד לומר ״עובר״, ואפשר לענות דרך דמות. אחרי כל תשובה – ״הד״: משפט אחד מכל מי שרוצה. שאלת ההעמקה (🔎) מיועדת בעיקר לחט״ע.

חוקי המגרש

בלי שיפוט • מדברים על עצמנו, בלי שמות • מה שנאמר במעגל נשאר במעגל – חוץ מדאגה לשלומו של מישהו, ואז פונים למבוגר/ת אחראי/ת.

דיגיטל ומסכים
30 קלפים

הדפסה

נייר 200–250 גרם • דו־צדדי, היפוך על הצד הארוך • 12 קלפים בעמוד • חותכים לפי הקווים • מומלץ למנות.

משהו מציק? פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.

קוד פתוח • 1 | דיגיטל ומסכים

החיים בסטורי מול המציאות

מה שאנחנו מעלים לרשת – זה אנחנו האמיתיים, או גרסה מלוטשת שבחרנו להראות?

מה היה קורה אילו כולם היו מעלים גם רגע אחד לא מושלם בשבוע?

קוד פתוח • 2 | דיגיטל ומסכים

חוקי הלייק

מתי מספר הלייקים או הצפיות דווקא כן משנה לכם – ומתי אתם מצליחים שלא לספור?

איך אפשר להזכיר לעצמנו שהערך שלנו לא נמדד במספרים?

קוד פתוח • 3 | דיגיטל ומסכים

להתנתק ל-24 שעות

יממה שלמה בלי מסכים: מה יהיה הכי קשה בשעה הראשונה – ומה תגלו אולי בשעה העשרים?

מה ניסוי קטן של ניתוק שהייתם מוכנים לנסות כבר השבוע?

קוד פתוח • 4 | דיגיטל ומסכים

טרנדים ורעשי רקע

איזה טרנד ברשת הייתם שמחים שייעלם מחר בבוקר, ואיזה הייתם שומרים לתמיד?

מה גורם לטרנד אחד להחזיק ולאחר להיעלם תוך יום?

קוד פתוח • 5 | דיגיטל ומסכים

חברות וירטואלית

אפשר לקרוא "חבר/ה אמיתי/ת" למישהו שהכרנו רק דרך המסך? מה הופך קשר כזה לאמיתי?

מה כדאי לבדוק לפני שנותנים אמון במישהו שמכירים רק ברשת?

קוד פתוח • 6 | דיגיטל ומסכים

פומו – פחד להחמיץ

רואים תמונות מאירוע שלא הוזמנתם אליו. מה עובר בראש – ומה עוזר להחזיר את השקט?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

מה הייתם אומרים לחבר/ה שמרגיש/ה שכולם נהנים בלעדיו/ה?

קוד פתוח • 7 | דיגיטל ומסכים

הודעות קוליות

הקלטה של ארבע דקות במקום שלוש שורות – פינוק או עונש? מה הכללים הלא כתובים שלכם?

איך מבקשים בנימוס "תכתבו לי בבקשה" בלי לפגוע?

קוד פתוח • 8 | דיגיטל ומסכים

חשיפה מוגזמת

איפה בדיוק עובר הקו בין לשתף רגע מצחיק מהבית לבין לחשוף את המשפחה בלי רשות?

מה הייתם רוצים שישאלו אתכם לפני שמעלים תמונה שלכם?

קוד פתוח • 9 | דיגיטל ומסכים

תרבות הביטול

יוצר/ת תוכן אמר/ה פעם משהו פוגע. מה מוביל אתכם להמשיך לעקוב – ומה לעזוב?

האם יש מקום לסליחה ולשינוי ברשת? מה היה משכנע אתכם?

קוד פתוח • 10 | דיגיטל ומסכים

אלגוריתם ממכר

הפיד יודע עליכם יותר ממה שנדמה. מה הוא בטוח שאתם אוהבים – ומה הוא לגמרי לא מבין עליכם?

איך אפשר "לחנך" את הפיד להראות לנו דברים שמיטיבים איתנו?

קוד פתוח • 11 | דיגיטל ומסכים

הקבוצה הכיתתית

מה מעייף יותר: קבוצה עם מאות הודעות בשעה, או קבוצה שבה כולם קוראים ואף אחד לא עונה?

אילו שלושה חוקים הייתם כותבים לקבוצה כיתתית טובה?

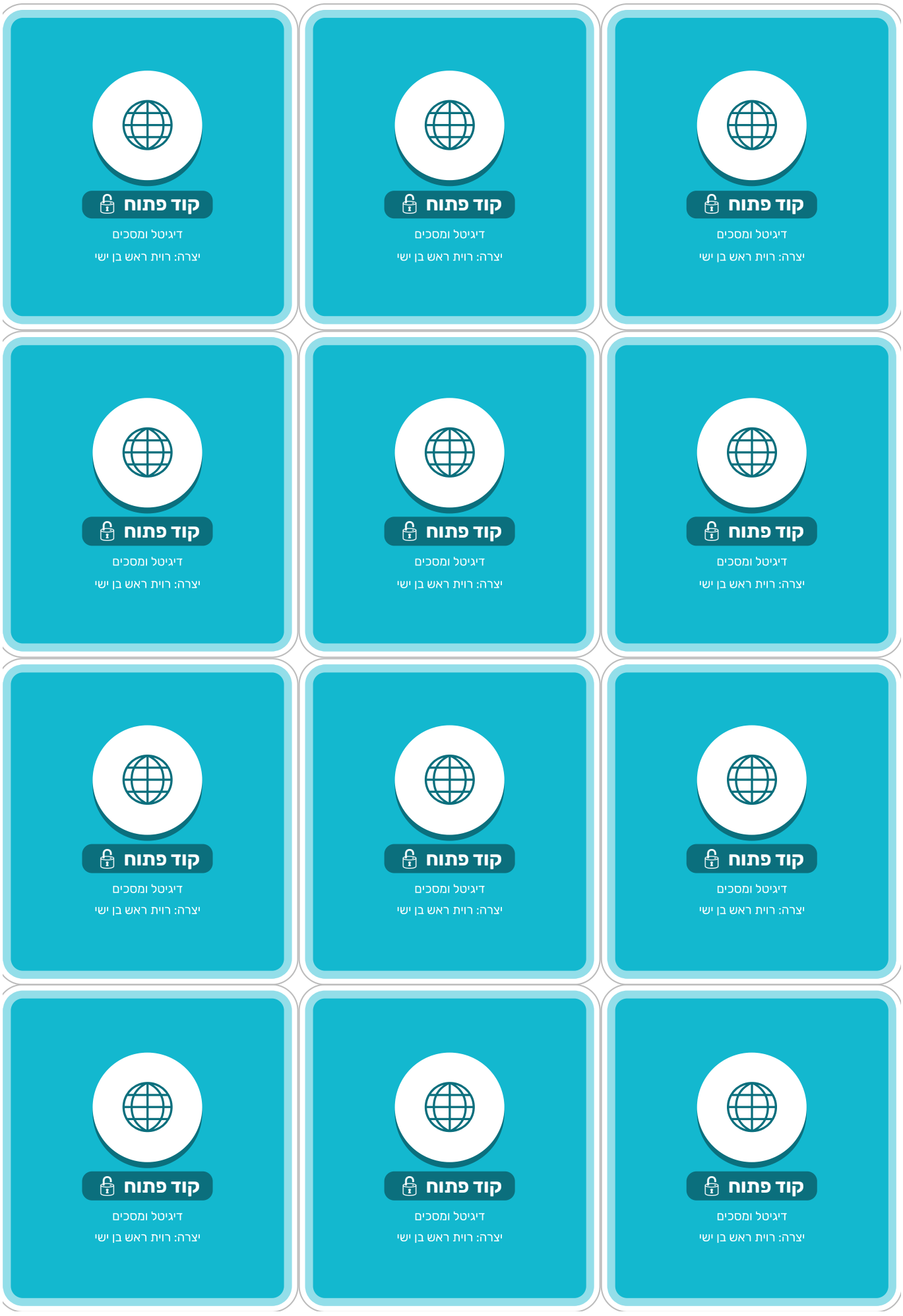
קוד פתוח • 12 | דיגיטל ומסכים

בריונות מאחורי מקלדת

למה ברשת קל יותר לכתוב משהו פוגע שלא היינו אומרים פנים אל פנים? ומה אפשר לעשות כשרואים את זה?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

מה הצעד הקטן ביותר שעוזר למי שנפגע/ת – תגובה, הודעה פרטית או פנייה למבוגר/ת?


קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי

קוד פתוח • 13 | דיגיטל ומסכים

משפיעני רשת

איך אנשים שמצלמים את עצמם לרשת משפיעים על מה שאנחנו קונים, חושבים ולובשים – בלי שנשים לב?

איך מזהים תוכן ממומן גם כשלא כתוב שהוא ממומן?

קוד פתוח • 14 | דיגיטל ומסכים

מסכים בלילה

מה הדבר האחרון שאתם רואים לפני שנרדמים – ואיך אתם מרגישים למחרת בבוקר?

איזה הרגל ערב אחד הייתם מוכנים לנסות לשבוע?

קוד פתוח • 15 | דיגיטל ומסכים

פרטיות מול השגחה

האם הורים צריכים לדעת מה קורה בטלפון שלכם? איפה עובר הקו בין דאגה לבין פרטיות?

איזה הסכם הוגן אפשר לבנות עם מבוגר/ת בבית בנושא הזה?

קוד פתוח • 16 | דיגיטל ומסכים

העוזר הדיגיטלי

הייתם מתייעצים על עניין אישי עם תוכנה שעונה כמו בן אדם? במה היא יכולה לעזור – ובמה רק אדם יכול?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

למה בשאלות רגשיות חשוב שתמיד יהיה גם מבוגר/ת אמיתי/ת לדבר איתו/ה?

קוד פתוח • 17 | דיגיטל ומסכים

המצלמה תמיד פתוחה

למה בהופעה או בארוחה חגיגית קשה לנו לא לצלם? מה מפסידים כשמצלמים הכול?

נסו לתאר רגע יפה שלא צילמתם – ובכל זאת זוכרים היטב.

קוד פתוח • 18 | דיגיטל ומסכים

מבוגרים ברשת

מה הכי מצחיק או מביך כשמבוגרים מגיבים ברשת? ומה דווקא אתם יכולים ללמד אותם?

מה מבוגרים יכולים ללמד אתכם על התנהגות ברשת?

קוד פתוח • 19 | דיגיטל ומסכים

משחקי מחשב

משחקי מחשב – בזבוז זמן, או מקום לחברות, לעבודת צוות ולמיומנויות? מה הניסיון שלכם?

איך יודעים שמשחק כבר לוקח יותר ממה שהוא נותן?

קוד פתוח • 20 | דיגיטל ומסכים

טקסט מול שיחה

למה קל יותר להתכתב שעה מאשר לדבר שתי דקות בטלפון? מתי שיחה קולית עדיפה?

איזה סוג שיחה לדעתכם אסור לנהל בהודעות?

קוד פתוח • 21 | דיגיטל ומסכים

אמת או זיוף

ראיתם סרטון או ידיעה מסעירים. אילו שלושה צעדים אתם עושים לפני שמאמינים או מעבירים הלאה?

מה האחריות שלנו כשאנחנו מעבירים ידיעה שלא בדקנו?

קוד פתוח • 22 | דיגיטל ומסכים

בלי פילטרים

אם הרשת הייתה מתירה רק תמונות בלי פילטרים ובלי עריכה – הייתם נשארים? למה?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

מה פילטרים עושים לאופן שבו אנחנו רואים את עצמנו במראה?

קוד פתוח • 23 | דיגיטל ומסכים

אתגרי רשת

איפה עובר הגבול בין אתגר רשת כיפי לבין אתגר שעלול לפגוע או להביך?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

מה עוזר לומר "אני לא משתתף/ת" כשכולם כבר צילמו?

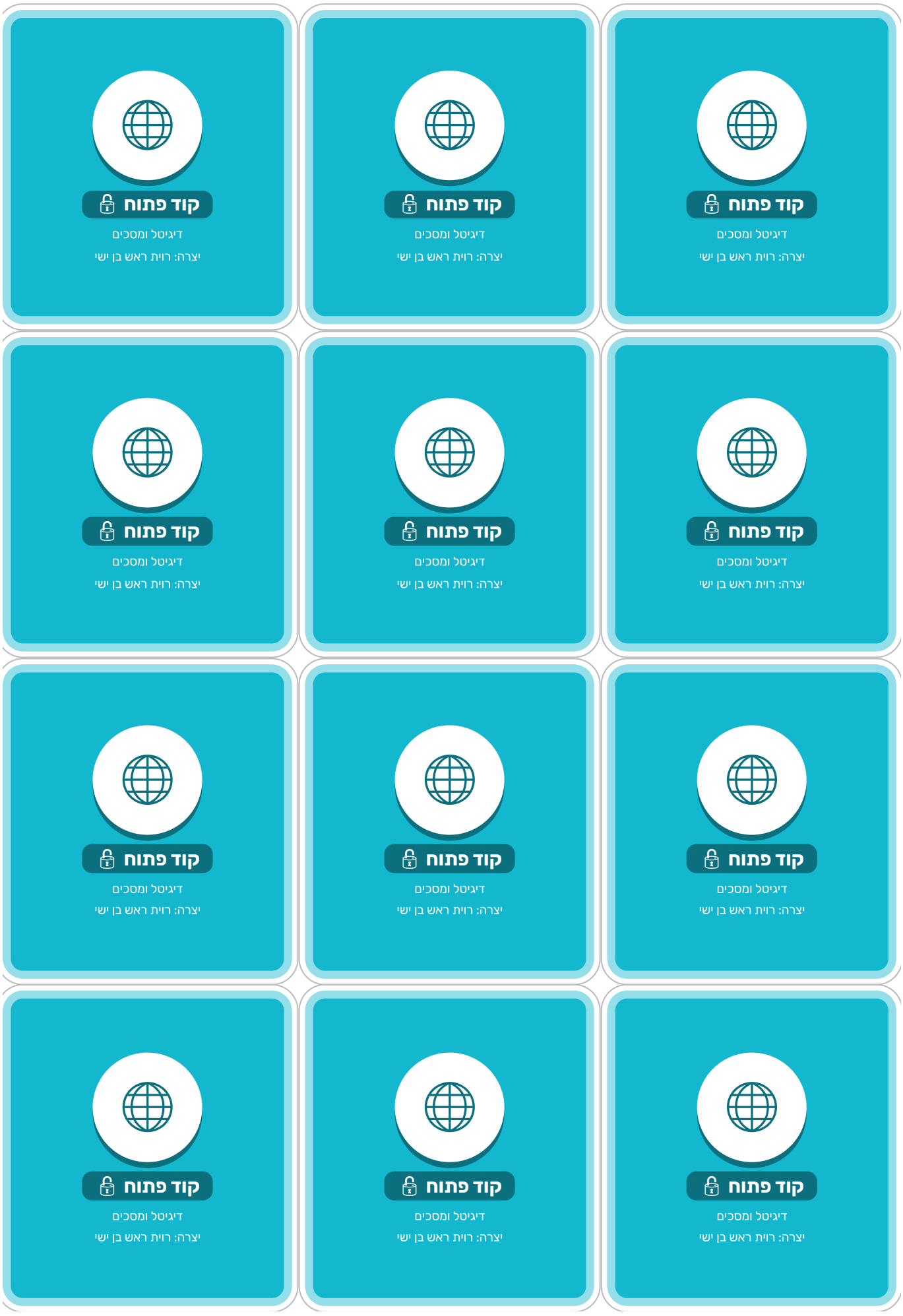
קוד פתוח • 24 | דיגיטל ומסכים

השוואה חברתית

כשרואים אחרים מטיילים, חוגגים ומצליחים – איך זה משפיע על ההרגשה שלנו? מה מזכיר לנו שזה רק חלק מהתמונה?

פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים

מה עוזר לכם לחזור לעצמכם אחרי גלילה שהשאירה טעם רע?


קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי

קוד פתוח • 25 | דיגיטל ומסכים

לצאת מקבוצה

יצאתם פעם מקבוצה כי היא הציפה אתכם? איך אפשר לצאת בלי לפגוע ובלי להסביר יותר מדי?

מה ההבדל בין להשתיק קבוצה לבין לעזוב אותה?

קוד פתוח • 26 | דיגיטל ומסכים

פרסומות שעוקבות

חיפשתם נעליים פעם אחת – ומאז הן בכל מקום. נוח, מפחיד או סתם מצחיק?

מה עוד אולי יודעים עלינו מהחיפושים שלנו?

קוד פתוח • 27 | דיגיטל ומסכים

הודעות בחצות

מותר לשלוח הודעה בחצות, או שיש "שעות שקטות" שצריך לכבד?

איך מציבים גבול של שעות בלי להיראות לא נחמדים?

קוד פתוח • 28 | דיגיטל ומסכים

שעון הגלילה

אם היה מונה שמראה כמה ימים בשנה עברו בגלילה – הייתם רוצים לדעת? מה הייתם עושים עם התשובה?

מה הייתם עושים עם שעה פנויה אחת ביום?

קוד פתוח • 29 | דיגיטל ומסכים

הייפ

קניתם פעם משהו רק בגלל הרעש סביבו – והתאכזבתם? מה למדתם מזה?

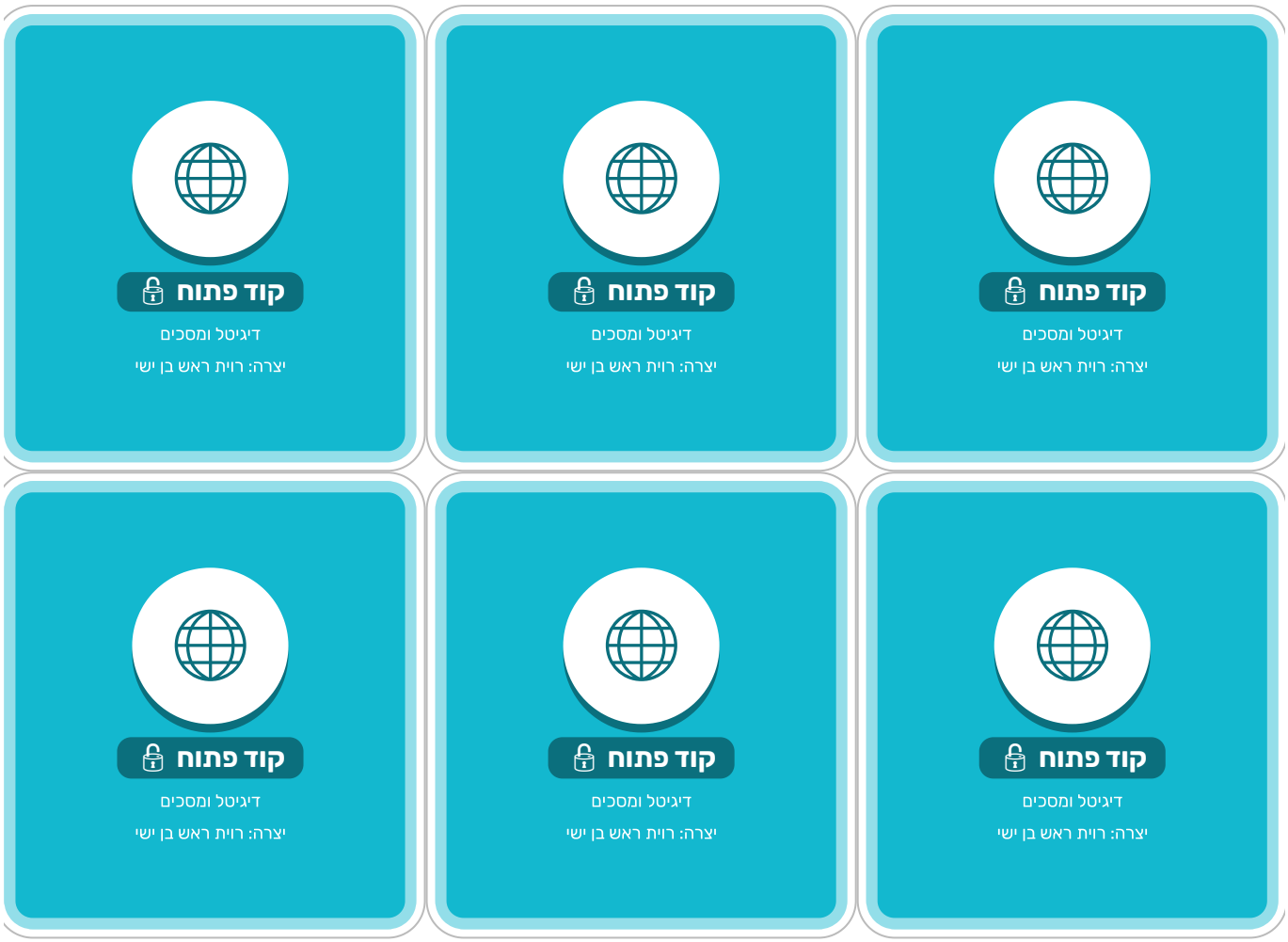
איך מזהים "הייפ" לפני שמשלמים עליו?

קוד פתוח • 30 | דיגיטל ומסכים

זיכרון דיגיטלי

טוב שהרשת זוכרת הכול, או שהייתם רוצים שתמונות ישנות יימחקו לבד אחרי כמה שנים?

מה הייתם רוצים שהעצמי שלכם בעוד עשר שנים ימצא עליכם ברשת?


קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי
קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי
קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי
קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי
קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי
קוד פתוח
דיגיטל ומסכים
יצרה: רוית ראש בן ישי